



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19
ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 6º ANOS A, B, C e D.
13ª SEMANA – DE 03 A 07/05/21 – 2º BIMESTRE
PROFESSORAS: RITA CLÁUDIA e GISLAINE REIS

2º Bimestre

Olá! Espero que estejam todos bem!

Segue a correção dos exercícios da 7ª semana.

Nessa semana, vamos estudar FÁBULAS

Faremos a leitura atenciosa do texto informativo e da fábula “O Cavalo e o Burro”; após, os exercícios sobre tal gênero textual.

Assim que todas as questões estiverem realizadas, favor me mandar a foto no pv para anotar pontos para a nota bimestral. Não se esqueçam de colocar a qual semana se refere a foto enviada.

Bons estudos!

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA 7ª SEMANA

Leia a tirinha abaixo e responda as questões de número 1 a 4.

1-Neste texto, o homem voltou da pescaria:

a) bravo;

2-Identifique a passagem da tira que apresenta uma onomatopeia:

c) “Ahhchoo!”

3- “Pesquei por quatro horas [...]”. Marque a onomatopeia que poderia representar o som da passagem das horas nessa parte do texto:

a) Din-don!

4-Nesta tirinha há recursos da linguagem verbal, não verbal ou ambas (verbal e não verbal)?

Justifique sua resposta.

R: Há linguagem verbal e não verbal, pois há escrita, através dos diálogos dos personagens pelos balões e imagens.

5- Na maioria das vezes, as histórias em quadrinhos têm a intenção de divertir o leitor, qual é o humor desta tirinha?

R Hagar pediu para amarrá-lo e trancá-lo na caixa, devido a dificuldade em realizar dieta para emagrecer.

6- Os recursos da linguagem verbais e não verbais são importantes para a construção dos sentidos das histórias em quadrinhos? Justifique sua resposta.

Sim, pois através de tais recursos construímos o sentido do texto (a tirinha).

7-Lembra que interpretamos o conto “A Incapacidade de Ser Verdadeiro” e estudamos as características sobre tal gênero textual nas atividades das 1ª., 2ª. e 3ª semanas (“A Incapacidade de Ser Verdadeiro”) ?

Então vamos recordar sobre conto; assim, responda a pergunta abaixo .

Quais as principais diferenças entre a linguagem de um conto e a linguagem de uma História em Quadrinhos?

Conto: **Linguagem utilizada é a verbal (escrita); quando há diálogos utiliza nos contos o travessão ou aspas; o narrador poderá ser narrador-personagem, narrador observador, narrador onisciente; objetivo é para contar uma história ficcional.**

Histórias em Quadrinhos: **Utiliza a linguagem verbal (escrita) e a linguagem não verbal (imagens); os diálogos dos personagens são através dos balões; não há narrador, os diálogos são feitos pelos personagens através dos balões; não há narrador, somente diálogos entre os personagens através de balões.**

TEXTO INFORMATIVO

A fábula é um texto basicamente ficcional cujos personagens, na maioria das vezes, são animais ou seres inumanos. Outra característica desse gênero e sempre apresenta um ensinamento moral, fazendo menção a comportamentos humanos.

Características da fábula

A fábula configura uma estrutura que **precisa apresentar o processo de fabulação ou afabulação**, ou seja, manifestação da moral que o texto quer transmitir. Para que esse efeito seja bem estabelecido, a fábula possui algumas características relevantes, a saber:;

- A **narrativa** pode ser escrita em **prosa** ou verso.
- Os animais e seres inumanos apresentam comportamentos humanos.
- As virtudes, qualidades e defeitos do caráter dos seres humanos são representados por meio do comportamento dos animais ou seres inumanos
- Pode ter temáticas múltiplas (exemplo: a vitória da inteligência sobre a ignorância).
- Há sempre uma lição moral no final da história, explícita ou implícita.

Estrutura da fábula

Embora a fábula transite pelos gêneros literários, trata-se de um **texto curto** em que os personagens estabelecem uma reflexão acerca de algum assunto moral. Pode utilizar-se de diversas **figuras de linguagem**, no entanto é **preciso sempre escolher personagens**

inanimados ou animais para nortear o enredo. Veja os elementos principais da estrutura de uma fábula:

- **Narrador:** em primeira pessoa ou terceira pessoa. A manifestação de **narrador** em 3ª pessoa costuma ser mais comum.
- **Personagens:** animais ou seres unumanos com comportamentos humanos.
- **Tempo e espaço:** em grande parte das fábulas, o tempo é cronológico. O espaço costuma ser manifestado por meio de florestas, bosques etc.
- **Moral:** a fábula pode ser estruturada em prosa ou em verso. Mas lembre-se: é preciso apresentar uma moral, **explícita ou implícita.**

Agora, leia a fábula a seguir:

O CAVALO E O BURRO



Cavalo e burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo, contente da vida, folgando com a carga de quatro arrobas, e o burro – coitado! gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

– Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmanamente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada.

– Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo?

O burro gemeu:

– Egoísta! Lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga das quatro arrobas mais a minha.

O cavalo pilheriu de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta.

Chegam os tropeiros, maldizem da sorte e sem demora arrumam as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade.

– Bem feito! – exclamou um papagaio. Quem o mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro motivo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrado agora...”

(Monteiro Lobato, Fábulas. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994)

EXERCÍCIOS SOBRE A FÁBULA ACIMA

1- Referente ao gênero textual “fábula”, marque a alternativa INCORRETA:

a) É uma narrativa curta.

- b) Os animais e-ou seres inumanos possuem comportamentos humanos.
- c) Sempre há no final do texto uma moral explícita ou implícita.
- d) Presta uma informação de um fato atual e relevante ao leitor.

2 – Quanto à estrutura deste texto narrativo, responda:

a) Quais são os personagens?

b) Onde passa a história?

c) O foco narrativo é na 1ª pessoa ou 3ª pessoa?

d) A história é contada no presente, passado ou futuro?

3) Na fábula, por que o cavalo e o burro se desentenderam?

4) A atitude do cavalo trouxe-lhe as consequências previstas pelo burro. Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?

5) Que ensinamento essa fábula transmite?
